

D'obsédantes falaises

En traversant, sur la pointe des pieds, l'indémoudable boutique Hermès, de peur d'être interpellé par de charmantes vendeuses, on rejoint la «Verrière», haut lieu de la Fondation d'entreprise de la société qui y organise des expositions. Étonnant contraste des lieux... L'artiste à découvrir: Stéphane Erouane Dumas.



© DOC

COLETTE BERTOT

Ce sont les falaises du pays de Caux, si friables qu'elles s'écroulent dès la fin de l'hiver et que nul ne se risquerait à escalader. «Cliffs», intitulé de l'expo, donne à voir le travail de la mer qui, inexorablement, grignote l'assise des falaises de craie. L'artiste Stéphane Erouane Dumas – habitué des lieux – en décline les pans et les moindres détails de la même façon qu'il «croque» la vibration des pommiers normands nimbés de brume.

Cela fait belle lurette que son œuvre évoque le temps. «Cette image immobile de l'immobile éternité» nous interpelle tant elle aborde, sans la moindre présence humaine, l'image d'une nature qui affirme sa pérennité. Ici, l'artiste porté par un élan qui – à nos yeux – ne lui ressemble pas trop, est passé à la vitesse supérieure en imaginant, pour la Verrière, ce projet colossal qu'il mit deux ans à élaborer.

Imaginez un triptyque de 38 mètres de long sur 4 mètres de haut, peint à l'huile sur papier Montval, au grain délicat et permettant les retouches. Dumas a réfléchi longuement avant de mettre en route l'œuvre. Dans son atelier, il a pensé pouliés, échafaudages, raccords. Il a dessiné des projets au crayon, construit une maquette et enfin peint, à l'huile, une succession de falaises, «bluffantes» avouons-le, et qui couvrent entièrement trois murs de l'espace.

Le jour où nous y passions, le vent soufflant tempête rendait plus troublante encore l'image de ces immenses falaises que l'on dirait seules au monde, irréelles, inaccessibles, escarpées et dont l'observation trouble au point de donner le tournis. Que se passe-t-il donc derrière cette abrupte verticalité faite d'ombres et de lu-



mières, de plissements qui parfois se superposent, de strates préhistoriques venues de la nuit des temps?

Cheminer

Et l'on se sent happé par le mystère de ces parois de calcaire, dont la gamme chromatique fluctue selon la façon dont on les aborde. Tantôt des anfractuosités, rouille et grises, peinent à percer le brouillard, tantôt une touche de turquoise attaque les bruns, ou encore des verts et jaunes érodés se plissent, puis s'atténuent dans les beiges et explosent dans un nuancier de bleus, serrés les uns contre les autres, à couper le souffle. Selon qu'on s'en éloigne ou s'en rapproche, les falaises font songer à de lourdes tentures qui pourraient bien donner des idées textiles à quelque designer en quête d'originalité. Par-

fois – et l'on respire un moment – un petit bout de ciel bleu vient alléger le sommet du paysage sur lequel résistent quelques touffes de verdure, mais là n'est pas l'essentiel du message d'Erouane Dumas.

Sa peinture se veut «minérale», «atemporelle» et exempte de tout récit. Elle serait comme une sage réflexion sur la solitude dans laquelle on n'entend rien et qui contente l'esprit. Il faut donc cheminer le long de ces falaises insaisissables, dans le sens des aiguilles d'une montre. S'arrêter. Reprendre son chemin face à une peinture qui affiche des accents à la fois abstraits et figuratifs. Remarquer, qu'en fin de parcours, les textures se font plus denses, donnant au spectacle un étonnant relief.

On reste abasourdi par le mystère des lieux et la maîtrise du pinceau. C'est im-

pressionnant, c'est grandiose, c'est à voir sans a priori mais, dans notre esprit revient toujours la même question: que devient un tel travail quand sonne l'heure de la clôture? Que l'artiste nous pardonne, mais les dix petites études en tons gris et bruns, qui occupent avec discrétion le quatrième mur de la Verrière, nous parlent davantage de sérénité, de silence dans lesquels seul l'essentiel demeure.

«Cliffs»

La Verrière. Hermès, 50 Boulevard de Waterloo, 1000 Bruxelles. Jusqu'au 14 juillet. Ouvert du lundi au samedi de 11 à 18h. A Bruxelles, Stéphane Erouane Dumas est représenté par la galerie Fred Lanzenberg



Crise de la zone euro

Un exit grec pourrait vous coûter cher MON ARGENT P.33
La crise en chiffres P.3 Roubini: la Grèce doit sortir P.48

Sabato

Dans les coulisses de Chanel

SABATO

weekend

samedi 19 mai 2012
www.lecho.be

Relance
Benoît Lutgen
plaide pour une
relance politique
et économique
de l'Europe.

INTERVIEW PAGE 6

Pays-Bas
La crise immobilière
menace
son économie.
Pourquoi les prix
sont-ils 30% à 40%
plus élevés que
chez nous?

REPORTAGE P. 41 À 43

Sommet de l'Otan
Pour Pieter De
Crem, «les défenses
nationales
traditionnelles
sont dépassées»

INTERVIEW PAGE 4

Xavier de Walque a quitté Dexia avec 720.000 euros

Dexia Banque Belgique a, en avril 2011, dû accepter la démission de son CEO, Xavier de Walque. Bien que le départ fut volontaire, l'homme a perçu 720.000 euros d'indemnités de rupture.

Des débuts boursiers et un avenir plutôt ternes pour Facebook

L'entrée en Bourse du célèbre réseau social n'a pas déclenché de ferveur démesurée.

SARAH GODARD

Introduction réussie mais sans fanfare pour le réseau social au succès planétaire. Les investisseurs qui tablaient sur une envolée du titre de plus de 25% lors de l'introduction et jusqu'à 50% en fin de séance, se sont finalement contentés d'une hausse de 0,65% à 38,23 dollars, ce qui valorisait Facebook à plus de 104 mil-

liards de dollars au moment de la clôture. Un résultat satisfaisant certes, mais surtout une débâcle évitée de justesse par les banques conseil de Facebook qui ont empêché le cours de descendre en dessous de la barre des 38 dollars. La séance a été marquée par de très nombreux problèmes techniques sur la plate-forme boursière new-yorkaise à forte composante

technologique Nasdaq en raison du volume colossal d'actions échangées. Pour certains analystes, cette situation combinée à un contexte de morosité générale sur les marchés expliquerait en grande partie les faibles gains enregistrés par l'action pour son premier jour de cotation. D'autre n'ont pas manqué de souligner une nouvelle fois les carences évidentes du modèle économique

FACEBOOK



du groupe piloté par un Mark Zuckerberg tout puissant qui détient la majorité des parts de Facebook. Avec plus de 18 milliards de dollars levés, le CEO de Facebook dispose d'importants moyens financiers mais dès lors que Facebook est coté parmi les plus grands, il lui faudra faire preuve de prudence dans ses choix stratégiques.

LIRE EN PAGE 13

Un Britannique à la tête de la Berd

La Banque européenne pour la reconstruction et le développement s'est dotée d'un nouveau président: le Britannique Suma Chakrabarti. L'institution devrait s'ouvrir aux pays arabes et y accompagner la transition démocratique.

«Le G8 doit se pencher sur la croissance en Europe»



Le président américain Barack Obama a estimé après sa rencontre avec son homologue français François Hollande vendredi à la Maison blanche que le Groupe des Huit (G8), qui se réunissait ces vendredi et samedi, devrait se pencher sur les façons de promouvoir la croissance parallèlement à l'austérité budgétaire en Europe.

LIRE EN PAGE 8 © AFP

Nucléaire: la prolongation de Tihange moins coûteuse

Dans l'interview qu'il nous accorde, le patron de l'Agence chargée de la sûreté nucléaire en Belgique apporte quelques pierres à l'édifice dans le débat sur le nucléaire. Prolonger ou pas? C'est une décision politique, face à laquelle l'Agence n'a pas de préférence, assure Willy De Rooover, directeur général de l'AFN. Par contre, il se montre méfiant vis-à-vis d'une prolongation de quelques années seulement, qui ne permettrait pas de garantir que tous les investissements nécessaires seront réalisés.

Et si le gouvernement choisissait de prolonger une partie seulement des trois plus vieux réacteurs qui doivent fermer en 2025, il serait sans doute moins coûteux de prolonger Tihange que Doel. «Même s'il y a plus de travaux à faire à Tihange 1 dans le cadre des stress tests, les investissements liés à l'allongement de la durée de vie seront vraisemblablement inférieurs pour Tihange 1, où il n'y a qu'un réacteur, que pour Doel et 2, où il y en a deux».

LIRE EN PAGE 14

MARCHÉS

BEL 20	-0,35%	2.073,88
EUROSTOXX 50	-0,10%	2.144,69
DOW JONES	-0,59%	12.369,38
NASDAQ	-1,24%	2.778,79
TAUX BELGE (à dix ans)	+1,35% vs base	3,33%
ONCE D'OR (en USD)	+2,28%	1.589,50

132^e ANNÉE N°98
BEL 2,80 € LUX 3,30 €

5 413659 10162 1

Lisez L'Echo avec la nouvelle application iPhone de L'Echo



Cercle de Lorraine

THE brussels business CLUB
Rappel aux membres
Déjeuner conférence du 24 mai
John Crombez
Secrétaire d'Etat pour la lutte contre le fraude sociale et fiscale
Présenté par Mark Eyskens
Ministre d'Etat
inscriptions: +32 2 374 85 25
info@circledelorraine.be
www.circledelorraine.be

Découvrez dès aujourd'hui dans Sabato nos 5 pages d'annonces immobilières exclusives.

IMMO DE LUXE