



Stéphane-Erouane Dumas, *Falaise et végétation*, 2015.

STÉPHANE-EROUANE DUMAS DROITES ET COURBES

De reflets en tavelures, de tableaux en sculptures, Stéphane Erouane Dumas traduit les plus infirmes palpitations minérales ou végétales dans des variations rythmiques et chromatiques d'une incomparable poésie.

Qu'il peigne sur de grandes toiles ou de petits papiers, l'artiste donne vie à de vertigineuses falaises, des forêts sans fond et d'envoûtantes danses de lichens et de bouleaux... Déréalisant l'espace, le cadrage serré participe grandement de cette impression de flottement et d'intemporalité. De même que la scansion des lignes et des courbes qui rythment l'espace et créent, de répétitions en variations, une musique sourde et planante répercutée par la douceur des teintes (bleu, terre de Sienne, vert céladon...).

Inscrivant dans la verticalité de ses immenses falaises, par un jeu vibrant de coulées et de striures, les strates horizontales de la roche griffée par le temps, le peintre est parvenu à leur donner une telle densité qu'elles semblent presque se détacher du ciel et de la terre (qui ne sont d'ailleurs pas représentés) et s'arracher de la toile! C'est dans ce même "espace indéfini" que dansent ses forêts de givre, flottent les flaques et les reflets et s'entrelacent les branchages, tandis que l'alignement vertical des bouleaux semble s'étendre à l'infini. Une dilatation de l'espace qui est à son comble dans les dernières toiles réduisant les motifs à des lignes rythmiques, des *Variations verticales* ou des *Taches et traits*.

STÉPHANE-EROUANE DUMAS
Jusqu'au 13 mars
Galerie Pierre-Alain
Challier, Paris 3^e
pacea.fr

MAS SCULPTURES

FEDERATION MANNEQUINS
HANS BOODT MANNEQUINS
OFFICIEL
PINK SORTES
BRUZZ
LE SOIR
GRAPHIC DESIGN
KONAP YOUR DESIGNER
THÉNODICE
RICCARDO TISCI

**MUSÉE MODE & DENTELLE
EXPO > 13.06.21**
WWW.FASHIONANDLACEMUSEUM.BRUSSELS